

Produktbeschreibung

Hersteller

Architects Paper
A brand of A.S. Création Tapeten AG
Südstr. 47
51645 Gummersbach
www.architects-paper.com

Produktbezeichnung

Longlife Colours

Produkteigenschaften / Inhaltsstoffe

- Produkte der Kollektion Longlife Colours werden aus folgenden Rohstoffen hergestellt:
 - Trägermaterial: 80 g/m² Vlies (Zertifizierung nach FSC)
 - Beschichtung: 250 - 300 g/m² PVC-Plastisol (alle Bestandteile REACH-Konform)
 - PVC 40 – 50%
 - DINP 10 – 20%
 - CaCO₃ 15 – 25%
 - Additive 5 – 10%
 - Titanium Weiß 5 – 10%
- Vliestapeten der Kollektion Longlife Colours benötigen keine Weichzeit und können entweder in Wandklebetechnik oder mit einer Kleistermaschine verarbeitet werden
- Vliestapeten der Kollektion Longlife Colours können bei entsprechender Untergrundvorbereitung bei einem Tapetenwechsel restlos trocken wieder abgezogen werden
- Vliestapeten der Kollektion Longlife Colours sind:
 - Hautverträglich, da sie keine Glasfasern enthalten
 - Dimensionsstabil – dadurch keine Weichzeit erforderlich
 - Rissüberbrückend
 - Wasserdampfdurchlässig
 - Schwer entflammbar gemäß EN 13501-1. Einsetzbar im Objektbereich
- Aufgrund von Chargenfertigung bei Tapeten, in einem Raum nur eine Anfertigung verarbeiten
- „Longlife Colours wird in vielen Farben und Strukturen angeboten.
- Durch das besondere Druckverfahren wird ein gleichmäßiges Wandbild erreicht.
- Longlife Colours bietet eine weitgehend kratz- und stoßfeste, sowie scheuer- und lichtbeständige Oberfläche.
- Longlife Colours ist u. a. geeignet für den Einsatz in Hotels, im Ladenbau, in Pflegeheimen und Krankenhäusern, in Restaurants, im Handwerk, im Handel und im privaten Haushalt.

Technische Daten

- Maße: Tapete: 21 m x 1,06 m Maßschwankungen von +/- 3% möglich
- Rollengewicht Tapete: ca. 8 Kg
- Rollendurchmesser: ca. 13,5 cm
- Verarbeitung bei 18° C und einer relativen Luftfeuchtigkeit von 65% ist ideal
- Trocknungszeit: 1-2 Tage, abhängig von der Temperatur, der relativen Luftfeuchtigkeit und dem Untergrund

- 1 -

Fachinformationen für Planer und Verarbeiter erschienen im Juli 2015

- Wasserdampfdurchlässig gemäß DIN 53122 bzw. DIN 52615
- Im Verbund mit mineralischen Untergründen sowie nicht brennbaren Bauplatten gemäß EN 13501-1 schwer entflammbar
- Die Lagerung muss trocken, kühl und stehend erfolgen

Anwendung & Verarbeitung

Untergrundvorbereitung

Der Untergrund muss zunächst auf Festigkeit, Abgebundenheit, Tragfähigkeit, Feuchtigkeit und Alkalität geprüft werden. Vergleiche hierzu auch VOB, Teil C, DIN 18363, Absatz 3.1.1.

Produkte der Kollektion Longlife Colours können auf allen tapezierfähigen Untergründen im Innenbereich eingesetzt werden. Der Untergrund sollte jedoch sorgfältig vorbereitet werden und muss sauber, fest, schwach saugfähig und glatt sein. Alte Tapeten und nicht haftende Anstriche sind zu entfernen. Raue Untergründe sind mit geeigneter Spachtelmasse zu glätten. Stark saugende oder sandende Untergründe sind mit einem weiß pigmentierten Tapetengrund zu grundieren.

Um farbliche Unterschiede des Untergrundes zu egalisieren und einen gleichmäßig saugenden Untergrund herzustellen, wird bei Vliestapeten immer ein weiß pigmentierter Tapetengrund empfohlen.

Die höchste Qualitätsstufe Q4 wird durch vollflächiges Spachteln und Glätten erreicht. In den meisten Anwendungsfällen können mit einer Spachtelung nach Q3 und nachfolgender Verklebung von Makulaturvlies (Artikelnummer 2000-13) vergleichbare Ergebnisse erzielt werden – mit dem Vorteil, dass durch die armierende Wirkung des Vlieses Haarrisse vermieden werden und eine Trockenabziehbarkeit der Longlife Colours-Produkte gewährleistet ist.

Verarbeitung

Die Raumtemperatur bei der Verarbeitung und während der Trocknung sollte konstant ca. 18° C betragen. Direkte Sonneneinstrahlung und Zugluft sowie Aufheizen des Raumes während der Trocknung unbedingt vermeiden.

Vor der Verarbeitung die zu verarbeitenden Rollen auf gleiche Anfertigungsnummer überprüfen. Nach dem Öffnen der Rollen und dem Zuschneiden der Bahnen diese auf farbliche Abweichungen (Fächerprobe) überprüfen. Bei der Verarbeitung sind die Hinweise der jeweiligen BFS Merkblätter zu beachten.

Produkte der Kollektion Longlife Colours können in Wandklebetechnik oder mit einer Kleistermaschine verarbeitet werden. Zur Verklebung in Wandklebetechnik wird ein Vlies-Rollkleister (z.B. Metylan Direct/ Metylan Neuputzkleister) empfohlen. Bei Verarbeitung mit einer Kleistermaschine hingegen sollte ein Spezialkleister oder ein Tapeziererätekleister eingesetzt werden (z.B. Metylan Spezial oder Metylan TG). Besondere Untergrund- und Raumbeschaffenheiten können im Übrigen den Einsatz anderer Kleisterqualitäten notwendig machen.

Bei Verarbeitung in Wandklebetechnik den Kleber mit einem Streichroller gleichmäßig und nicht zu dick in Bahnbreite auf den Untergrund auftragen. Bei Verarbeitung mit einer Kleistermaschine die Auftragsmenge möglichst so regulieren, dass kein überschüssiger Kleister im Nahtbereich austreten kann. Bitte beachten Sie auch die Verarbeitungshinweise der Kleisterhersteller.

Fachinformationen für Planer und Verarbeiter erschienen im Juli 2015

Die Verklebung ist abhängig von der ausgewählten Gestaltung. Generell empfehlen wir jedoch lotrecht, von der Lichtquelle weg, zu tapezieren. Die Vliestapete der Kollektion Longlife Colours hierzu blasenfrei in den feuchten Kleberauftrag einlegen bzw. die eingekleisterte Bahn lotrecht anbringen. Folgebahnen auf Stoß verkleben und mit einer Moosgummiwalze oder einer Tapezierbürste blasenfrei andrücken. Hierbei den angegebenen Rapport auf dem Einleger beachten.

Kleisterflecken auf der Oberfläche sofort mit einem feuchten Naturschwamm tupfend entfernen. Ein Verreiben des Kleisters kann unter Umständen zu leichten Fleckenbildungen führen.

Überstände an Decken, Fußleisten, Fenstern usw. mit einem Kunststoffspachtel in die Ecke drücken und mit einem scharfen Cutter-Messer sorgfältig die Überreste abschneiden. Produkte der Kollektion Longlife Colours nicht überlappend verkleben, sondern auch in Ecken mit einem Doppelnachtschnitt arbeiten.

Symbole & Normen

Symbole



Gute Lichtbeständigkeit

Die Farbbeständigkeit gegen Licht ist gut.



Hoch scheuerbeständig

Wasserlösliche Verschmutzungen (auch frische Fettflecken und lösungsmittelhaltige Verunreinigungen) können mit milder Seifenlauge oder mildem Scheuermittel mit Schwamm oder weicher Bürste gereinigt werden.



Trocken restlos abziehbar

Beim Renovieren lässt sich die Tapete trocken ohne Rückstand von der Wand oder Decke abziehen.



CE – Kennzeichen

Brandschutzklasse gemäß EN 13501-1



RAL – Gütezeichen

Normen

In Zusammenarbeit mit dem RAL Deutsches Institut für Gütesicherung und Kennzeichnung e.V. in St. Augustin, der wichtigsten Autorität im Bereich der Gütesicherung, wurden strenge Gütebestimmungen für Tapeten erarbeitet, die weit über die gesetzlichen Bestimmungen hinaus gehen und deren Einhaltung laufend von neutraler Seite überwacht wird.

Fachinformationen für Planer und Verarbeiter erschienen im Juli 2015

Neben der RAL-GZ 479 finden bei der Herstellung der Kollektion Longlife Colours die folgenden gültigen europäischen Normen Anwendung:

- DIN EN 233 Festlegungen für fertige Papier-, Vinyl- und Kunststoffwandbekleidungen
- DIN EN 235 Wandbekleidungen – Begriffe und Symbole
- DIN EN 12149 Bestimmung der Migration von Schwermetallen und bestimmten anderen extrahierbaren Elementen, des Gehalts an Vinylchlorid-Monomer sowie der Formaldehydabgabe
- DIN EN 12956 Bestimmung der Maße, Geradheit, Wasserbeständigkeit und Abwaschbarkeit

Hinweis

Vorstehende Angabe können nur allgemeine Empfehlungen sein. Da die Anwendung und Verarbeitung außerhalb unseres Einflusses liegen, befreien unsere Angabe unsere Kunden nicht von der eigenen Prüfung unserer Produkte auf ihre Eignung für die beabsichtigten Verfahren und Zwecke. Weiterhin können Beanstandungen nach Verarbeitung von mehr als 2-3 Bahnen nicht anerkannt werden. Beanstandungen ohne Beweisführung (Musterstücke und Einlegezettel) können ebenfalls nicht anerkannt werden.

Mit Erscheinen einer, durch technischen Fortschritt bedingten, Neuauflage verliert die vorliegende Ausgabe ihre Gültigkeit.