

architects'
uni*verse*

architects' universe



architects' universe

Willkommen im **architects' universe** – dem Tapeten-Universum für Architekten. Sie halten das Inspirations- und Arbeitsbooklet für kreative Raumgestaltung in den Händen, das Ihnen zusammen mit den beiliegenden Uni-Farbfächern einen ganzen Kosmos an Variationsmöglichkeiten eröffnet: Sie legen einfach den Grundton Ihrer Überzeugung fest, und unsere Digitaldruck-Designs ergänzen diesen mit ihrem einzigartigen Charakter.

Im **architects' universe** ist es spielend leicht, unverwechselbare Interieurs zu gestalten und Zonen, Sicht- und Bewegungsachsen entstehen zu lassen. Sie haben das perfekte Tool zur Generierung neuer, individueller Impulse in den Händen – nur ein Ideenstoß, denn Ihrer Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Folgen Sie uns also auf die inspirierende Reise durch Raum und Atmosphäre!





01 touch me tiger

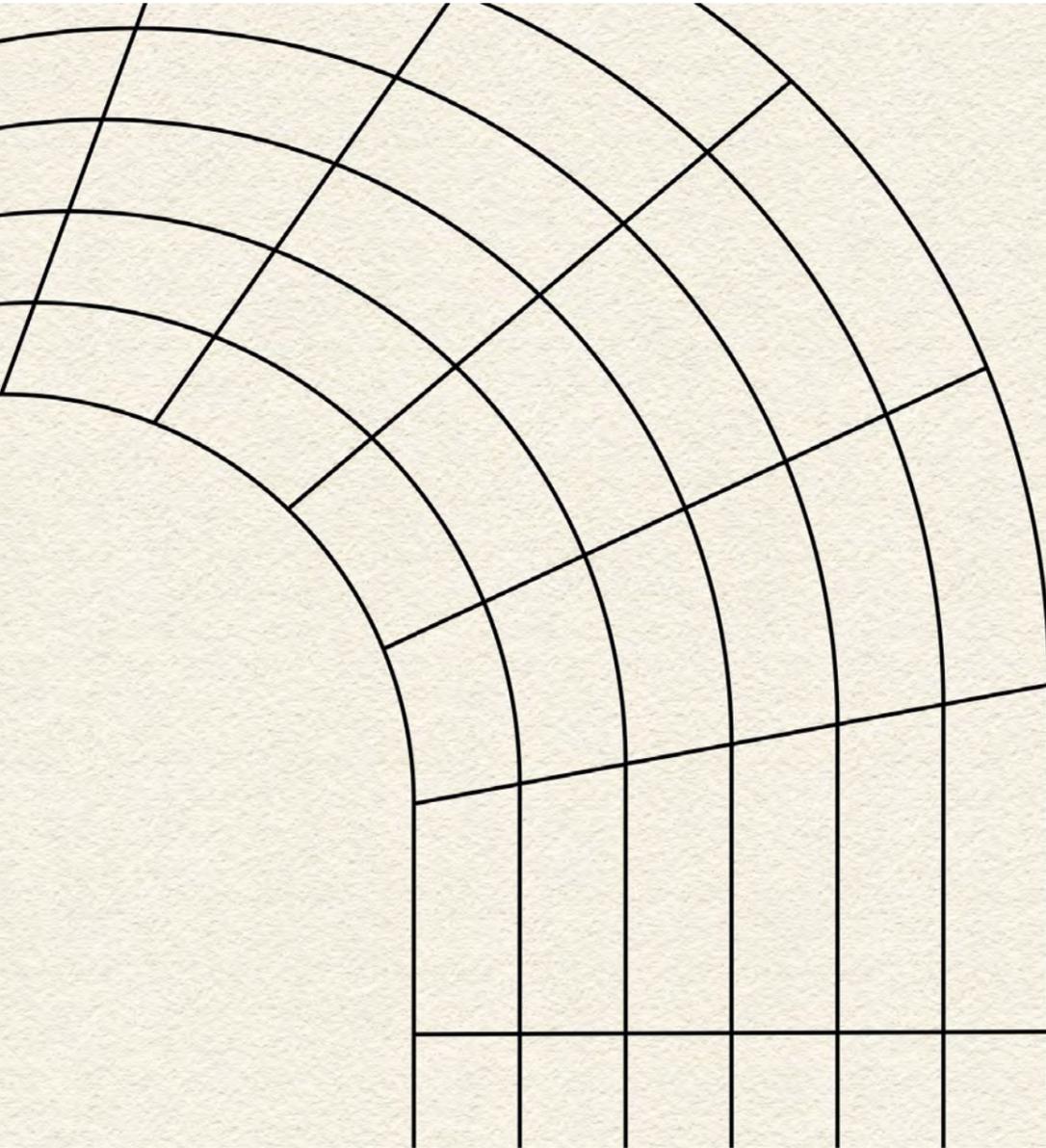
Lounge? Bar? Tattoo-Studio? Oder einfach ein aufmerksamkeitsstarker Kontrapunkt zur ruhigen Schlichtheit eines großen Wartebereichs? Sie haben es in der Hand, »touch me tiger« in Szene zu setzen. Der Uni-Farbton legt den Grundstein, beispielsweise in creme, türkis oder taupe. Die Asia-Retro-Charakteristik des Digitaldruck-Designs entfaltet, je nach Farbe der Uni-Tapete, eine ganz andere Wirkung – sorgt aber in jeder Kombination für ein unverwechselbares Highlight.

APU001

APU158

APU080

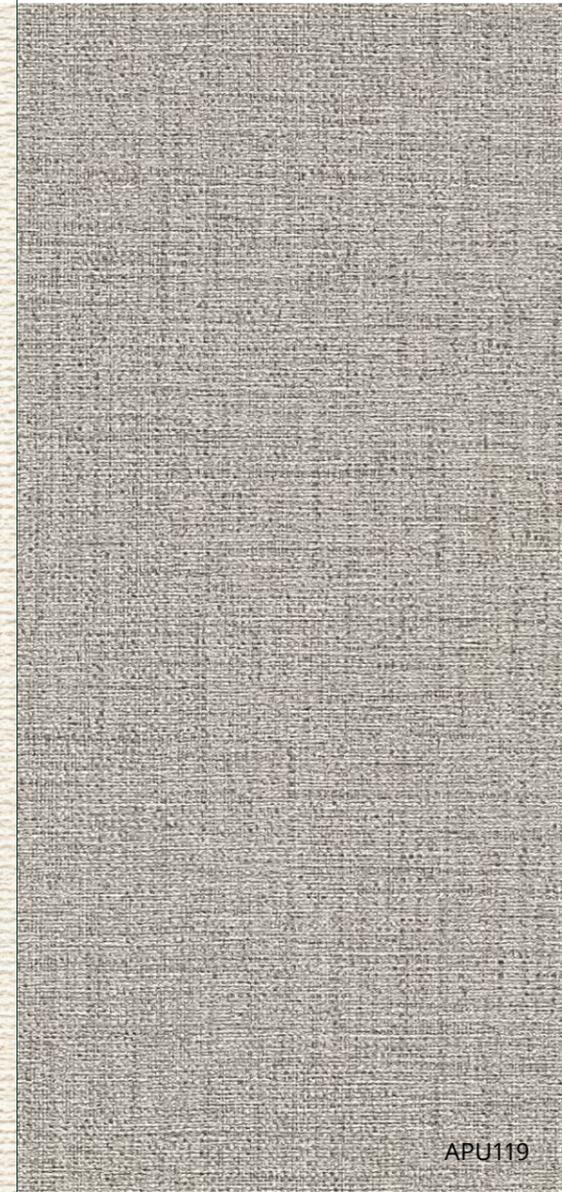




02 follow me

Hier entlang, bitte: Die verblüffende Tiefenwirkung dieses schlichten 3D-Designs öffnet den Raum und verströmt in Kombination mit der Wahl einer hellen Uni-Tapete eine wunderbare Leichtigkeit. Anders wirkt »follow me« in Kombination mit farbintensiven Unis und Möbelstoffen wie z.B. Cord, lebendigen Materialien wie Wolle oder Leder. Hier entstehen moderne, edle Interieurs beispielsweise in der Hotellerie, die noble Schlichtheit verströmen oder auch einzelne Einrichtungsstücke perfekt zur Geltung bringen.

APU086



APU119





APU021



APU048

03 floral scent

Leicht und natürlich wirken Räumlichkeiten in pastelligen Uni-Strukturpapeten – ein ideales Szenario für das blumige Aquarelldesign, das den Frühling mit sanften Pinselstrichen ins Ambiente holt. Diese Tapeten-Kombination lässt alles zu – von eleganten Salonmöbeln bis hin zu Shabby-Chic-Einrichtungen bildet »floral scent« einen einladenden Anziehungspunkt. Boutiquen, Warte- und Wellnessbereiche, Hotelzimmer oder Frühstücksgastronomie ... Hier entstehen Interieurs mit sanftem, frischem Charme.

APU136





APU105

04 paradise

Verlockend und verführerisch winkt das tropische Paradies: Die ruhige, leicht strukturierte Uni-Tapete, beispielsweise in warmem Aubergine, Grün- oder Terrakotta-Tönen, öffnet sich für den Blickfang aus Orchideen, Blättern und Farnen. Ideal für Rückzugsorte, Abenteuerecken oder Zonierungen in Einzelhandelsflächen und anderen großen Arealen. Zurückhaltendes Mobiliar in Holz, Rattan oder Metall bringt den herausgehobenen Bereich zum Strahlen. Welcome to the Jungle!

APU016



APU012

05 fine fusion

Vermeintlich sanft und unaufdringlich ist »fine fusion« dennoch ein echter Blickpunkt: Beim Versuch, die Unschärfe des Motivs zu fokussieren, öffnet sich der Blick für die faszinierenden Farbverläufe dieses Airbrush-Designs. Die Digitaldruck-Tapete ist hier auf eine aufgedoppelte Wandfläche montiert und steht daher etwas vor. Sie könnte beispielsweise durch Lichtleisten effektiv ergänzt werden. Für elegante Interieurs in Hotels, im Einzelhandel, in Empfangs- und Wartebereichen.

APU015



APU001



APU081

06 chinoiserie

Helle Uni-Wände sind die ideale Spielwiese für ›chinoiserie‹ – ein Design, das den Hauch eines französischen Salons mit sich bringt. Detailreiche Muster und Ornamente wie filigrane Stickereien und Webstrukturen überlagern sich und ergeben ein leichtes, unaufdringliches Ganzes. Wunderbar in Kombination mit wertigen Stoffen wie Chintz und Samt sowie mit stilvollen Einrichtungsgegenständen aus gebürstetem Metall oder auch Lack. Denkbar ist die feine Ornamentik nebst ruhigem Uni aber auch als perfekte Ergänzung zu einem Vintage-Shabby-Stil.

APU105





APU083

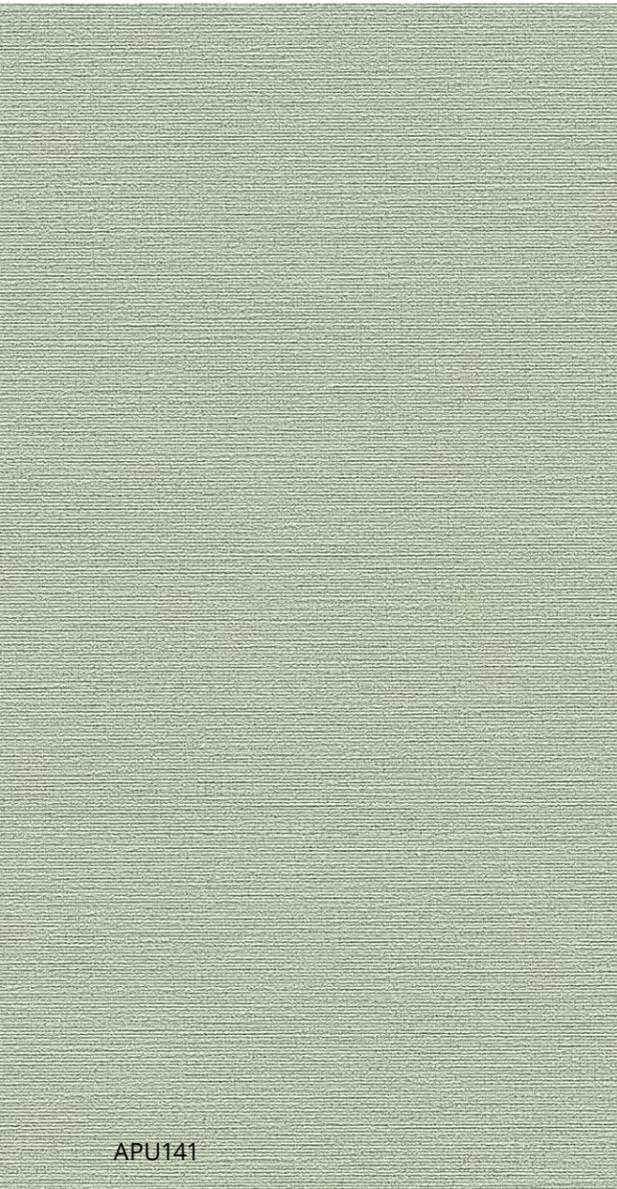
APU140

07 chirp chirp

Historische Stiche von Flora und Fauna neu zusammengestellt und mit Unis in Pastell-Tönen zaubern ein spielerisches Narrativ, das Einrichtungen in allen Farben und Materialien inszeniert. Ob elegant oder vintage – »chirp chirp« ist in allen möglichen Bereichen anwendbar, die eine leichte, fröhliche Stimmung ausstrahlen sollen. Als aufmunterndes Element in langen Fluren oder anderen Durchgangssituationen oder in Bereichen mit längerer Verweildauer wie Cafés, Restaurants, Wintergärten oder Wartezonen.

APU148

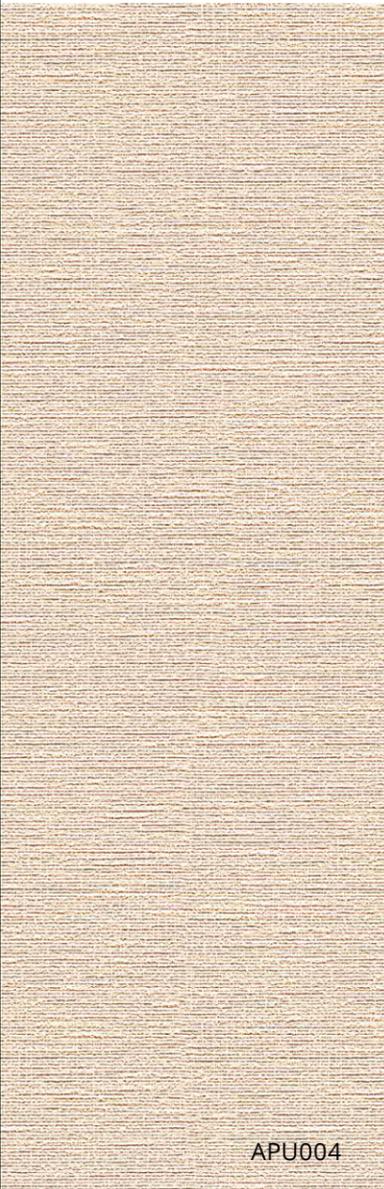




APU141



APU004



08 perfect day

Die Harmonie und Ruhe dieses Aquarell-Designs lässt sich wunderbar mit Uni-Tapeten im Grünspektrum oder Cremetönen einrahmen. Das altmeisterliche Flair dieser Tapetenkombination bietet modernem Mobiliar in Bold-Optik genauso eine Bühne wie einem eleganten Einrichtungsstil oder einem charmanten Shabby-Look. Dicke Stoffe – ein Hochfloor-Teppich in grün? –, Hölzer, Metalle, Upcycling-Möbel ... Ob Hotelsuite, Restaurant oder hippe Szene-Café: Dieses Wanddesign ist der Ausgangspunkt für einen perfekten Tag.



APU087



APU099



APU150

09 up and away

Ein sehnsuchtsvoller Blick in die Ferne oder vielleicht eine Überraschung beim Blick nach oben? Die herrliche Leichtigkeit dieses Designs öffnet Räume und macht sie weit. In Torbögen, Fensterformen oder tatsächlich an Decken bricht das Wolkenesign Mauern auf. Denkbar ist beispielsweise auch die Verwendung im Wechsel mit Unis in Weißnuancen oder Himmelgrau – man fühlt förmlich den leichten Windhauch, der durch das Ambiente weht. »up and away« wird dem Freiheitsgefühl auch in seiner Kombinierbarkeit gerecht: Diese Tapeten unterstützen alle erdenklichen Einrichtungsstile und Materialien.



APU146

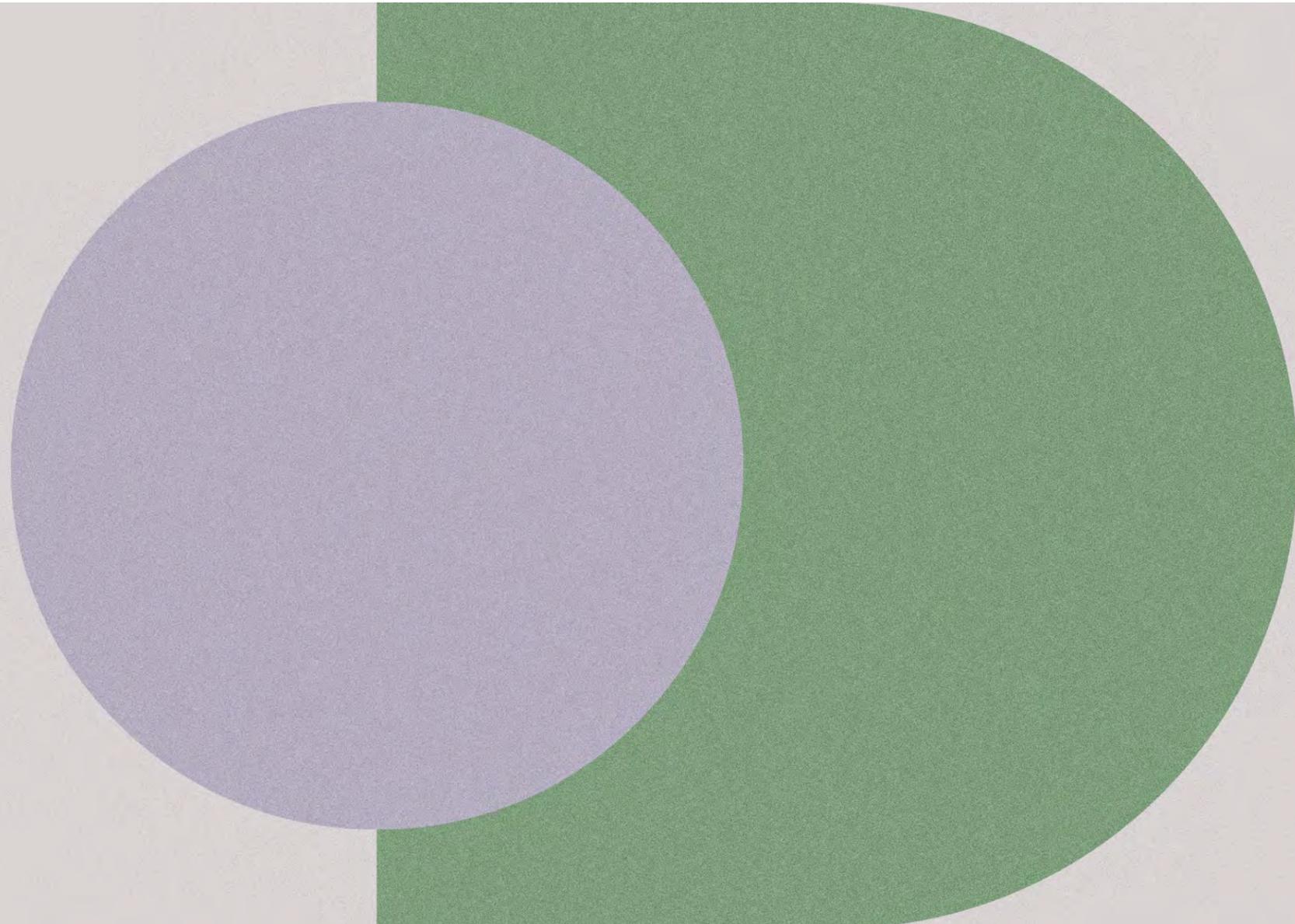
APU151

10 palm tree

Wanddesign-Idee für besonders herausfordernde Räume und Bereiche ohne Außensicht: Mit dem elegant-verspielten 3D-Design ›palm tree‹ lassen sich Messebereiche, Showrooms oder fensterlose Objekte spannend inszenieren. Die haptische Anmutung des Vorhang-Doppelgängers fordert fast schon eine Berührung ein, um die Aussicht auf den Palmengarten freizugeben. Um die Illusion perfekt zu machen, sind Uni-Tapeten im Grün-spektrum oder im Weiß der Vorhangfarben als Rahmen ideal. Elegante, helle Möblierungen und schlichte Einrichtungsgegenstände unterstreichen den Effekt dieses eindrucksvollen Designs.

APU100





APU030

11 big point

Geometrie und organische Formen sind kein Widerspruch bei ›big point‹. Dieses Design unterstreicht Sichtbeton, Marmor und Steindekore – kurzum, es ist der perfekte Partner für den Industrial-Look beispielsweise in Lofts oder großen Büroetagen. Sehr präzise Flächen entstehen auch in Showrooms, in Möbelhäusern, in Arztpraxen oder auf Messen. Durch die Geradlinigkeit und Klarheit des Designs entsteht ein Ambiente, das für viele Einrichtungsstile und Möblierungen offen ist.

APU025





APU143



APU025

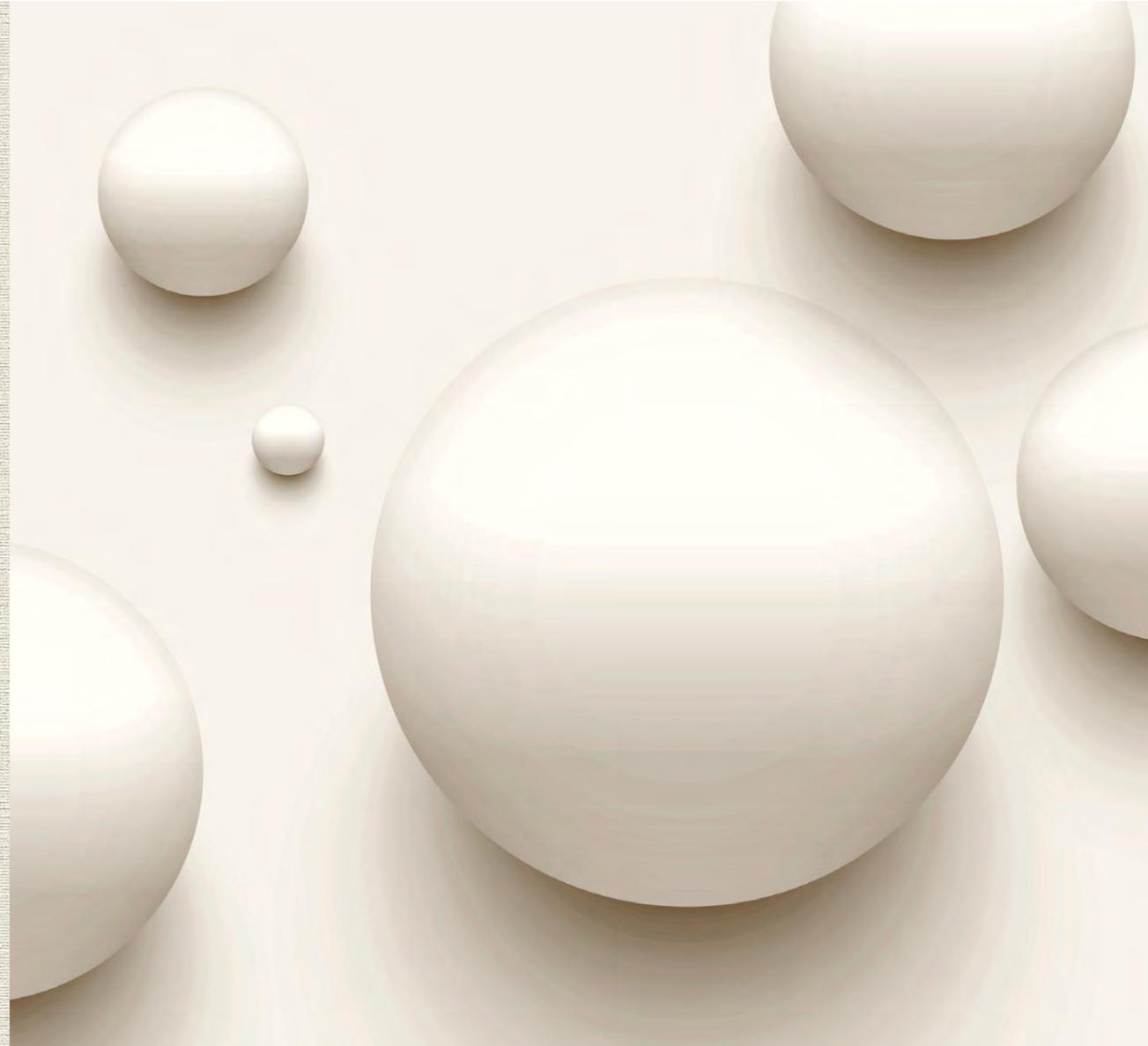
12 green oasis

Einen Raum hinter dem Raum und damit eine Weitläufigkeit zu schaffen – das gelingt mit dieser grünen Oase. Die transparenten, grafischen Linien vor der tropischen Palmenkulisse wirken wie eine abstrahierte Jalousie. ›green oasis‹ hat eine sanfte, beruhigende Anmutung und die grün-weiße Farbgebung in der Uni-Tapete lässt viel Spielraum bei der Inneneinrichtung. Sandgestrahltes Mobiliar, Beton oder Marmor passen ebenso dazu wie natürliche Hölzer. Der Gewächshauseffekt für die Gastronomie oder Wellness-Oasen – gerne auch mit echten Pflanzen aller Art kombiniert.

APU029



APU082



APU153

13 pearls

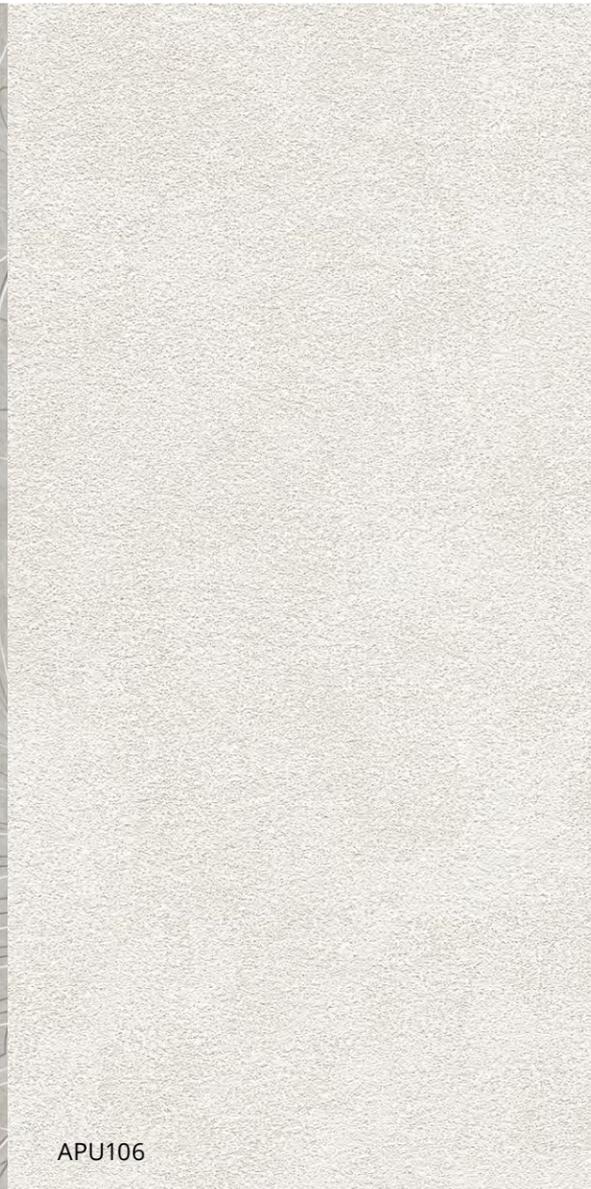
Dieses überaus dominante 3D-Motiv verändert die Wahrnehmung von Flächen und Räumen. Die weiß-in-weiß gehaltene Optik sorgt für eine maximale Kombinierfähigkeit. Das Design ›pearls‹ erstrahlt neben jedem Uni-Farbton, sei es nun mint, creme, grau, aubergine, oliv... Verspielt und sportlich mit bunten Einrichtungsgegenständen oder klassisch-edel und stylish im Zusammenspiel mit weißen oder schwarzen Oberflächen wie z.B. Ebenholz. Einsatz findet dieses Design auf Messen, im Retailbereich, in Großraumbüros, Hotels oder Juweliergeschäften.

APU077





APU106



APU129



APU098

14 feel me

So raffiniert kann eine graue Wand wirken: Wie Versteinerungen kommen diese Reliefs tropischer Blätter mit ihrer dreidimensionalen Optik daher. Mit der Hand darüberzustreichen, ist fast schon ein Muss ... Uni-Tapeten in Off-White, Schlamm oder Brauntönen betonen die Ruhe und geerdete Gelassenheit von ›feel me‹. Bei der Innenausstattung der Räume setzen erdige Farben und natürliche Materialien wie Hölzer, Rattan, Bambus und große Pflanzen warme Akzente in Spas und Wellness-Bereichen. In Kombination mit schwarzem oder weißem Mobiliar entsteht eine kühle Eleganz, beispielsweise in Lobbys und Foyers.



APU098

15 nostalgia

Dieses Design bietet zwei Möglichkeiten: Auf der einen Seite eine elegante Reise in die Atmosphäre der Belle Epoque in Begleitung von creme-, sand- oder olivfarbenen Uni-Tapeten; die Möblierung reduziert edel oder mit Vintage-Patina. Metallaccessoires sowie eine reduzierte Einrichtungs-Farbskala unterstützen diesen klassischen Ansatz. Auf der anderen Seite eröffnet dieses üppige 3D-Design die Möglichkeit zum augenzwinkernden Clash der Welten: Mit Shabby-Einrichtungen oder durchgetaktetem Industrial-Look setzt »nostalgia« einen Kontrapunkt zu üblichen Sehgewohnheiten. Was beide Stile eint, ist die kalkulierte Wuchtigkeit, die Eindruck macht – in Restaurants, Hotels, Empfangsbereichen oder anderen trendigen Hot-Spots.

APU080



APU085



APU078



APU039



APU074

16 zen garden

Eine Oase entsteht, wenn warme, erdige Uni-Tapetentöne die meditativen Kreise dieses Designs ergänzen. Ein ruhiger, entspannender Wohlfühlort eröffnet sich, dessen Willkommenskultur noch intensiver wird im Zusammenspiel mit strukturstarke Möbelstoffen, dicken Woldecken, Teppichen, Kissen und einem sanften Beleuchtungskonzept. Mit »zen garden« lässt sich ein starker, bodenständiger Rückhalt für Hoteleinrichtungen kreieren, für Wellness- und Healthcare-Bereiche, Bäder oder Yogastudios.

17 mirage

Eine tropische Wunderwelt hinter Glas, fast erreichbar, aber nicht ganz: Ein postmodernes, lautes Statement in satten Tönen, das mit Türkis, schimmerndem Gold, Petrol, Aubergine und Nude-Tönen in den Dialog geht. Den Einrichtungsmöglichkeiten sind keine Grenzen gesetzt: Entweder hält sich das Mobiliar dezent und schlicht zurück und überlässt dem Design die Bühne. Oder die Möblierung ist ebenso laut und bunt und bietet der Wand ein mutiges Gegenüber. So oder so entsteht mit ›mirage‹ ein flirrender Hot-Spot mit Anziehungskraft. Perfekt für den Cocktailabend in der Lounge.



APU040

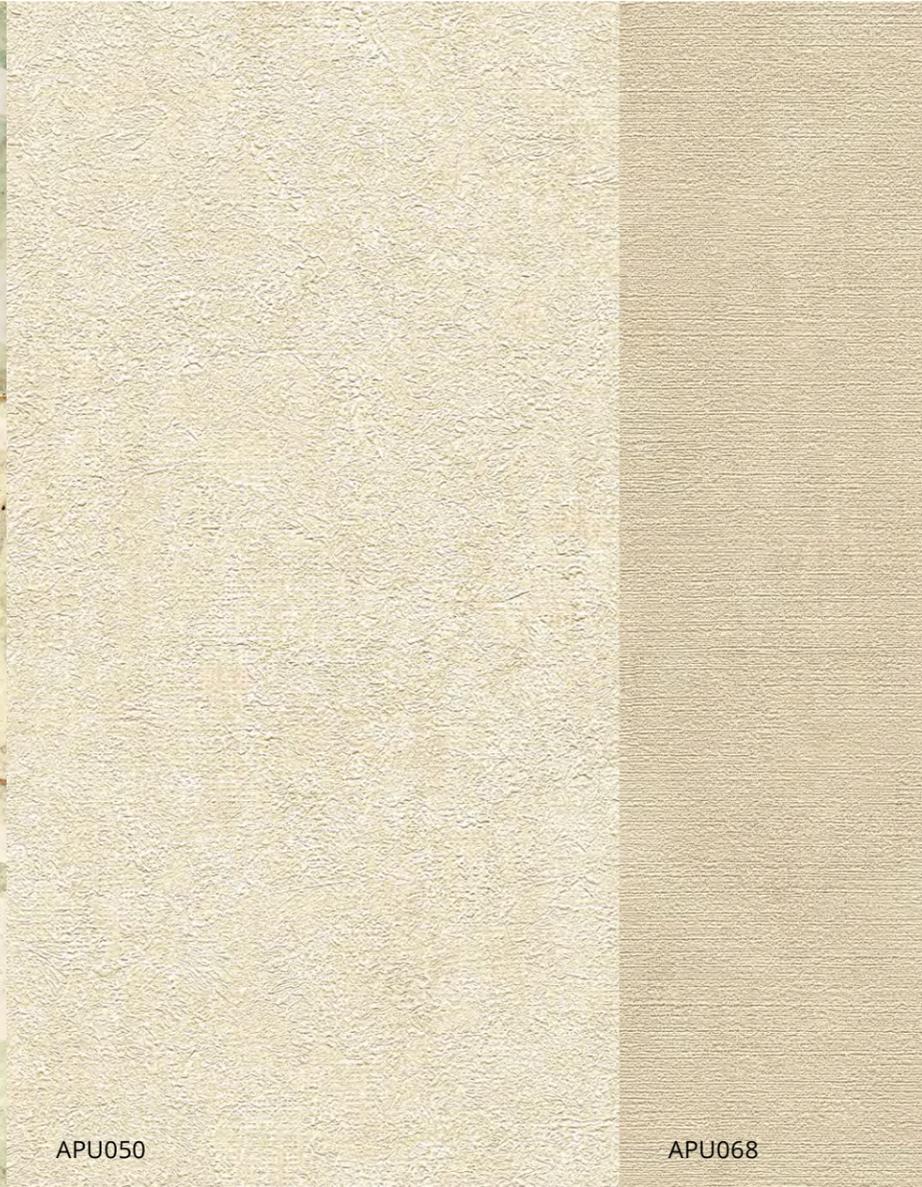
APU047

APU157





APU050



APU068



APU140

18 hammam

Die Vintage-Fliesen eines alten Badehauses inspirierten dieses Design, das mit Uni-Tapeten im gleichen Farbspiel eine sehr harmonische Wirkung entfaltet. Die großen Blättermotive spielen mit der zeitlosen Dschungelästhetik, setzen aber durch die kachelartige Optik einen ganz neuen und individuellen Akzent. Wie der Name suggeriert, ist »hammam« prädestiniert für Spa-, Wellness- und Health-care-Bereiche. Das Design funktioniert durch seine zurückhaltende und entspannende Anmutung ebenso gut als Hintergrundmotiv in Restaurants, im Retail und in der Hotellerie.



APU144

19 noah's garden

Die überbordenden Farben und Formen von ›noah's garden‹ beruhen auf Tier- und Pflanzenillustrationen historischer Bücher. Das optisch hineingearbeitete Bambusgeflecht unterstützt die Exotik des Motivs und verleiht den Wänden eine geheimnisvolle Tiefe. Hier lässt sich die gewünschte Wirkung wunderbar mit den Uni-Tapeten lenken: Dunkle Töne in Bar- und Loungebereichen, hellere Töne für Durchgänge und Flure, ein Grün mit Bambusstruktur für Restaurantbereiche mit besonderem Charme ... Diese Neuinterpretation des hochaktuellen Dschungelthemas wird unterstützt durch natürliche Möblierungen in Holz, Kork, Rattan, Papier oder auch durch keramische Oberflächen.

APU068



APU130

20 gold leaf

Die edle Farbigkeit dieser Blätter in Sprühoptik lehnt an die Patina an, die Kupfer im Laufe der Jahre überzieht: Roségold und grün schimmern um die Wette und werden ideal ergänzt durch helle Unis in nude, creme oder schilf. Hell und frisch, freundlich und entgegenkommend wirken die Bereiche, in die »gold leaf« integriert wird. Die positive Energie, die diese Wandgestaltung freisetzt, ist mit vielen Einrichtungsmöglichkeiten kompatibel: Gebürstete oder glänzende Metalle und helles Mobiliar passen sich ebenso an wie Hölzer und andere Naturmaterialien und strukturstarke Stoffe.

APU054



APU083



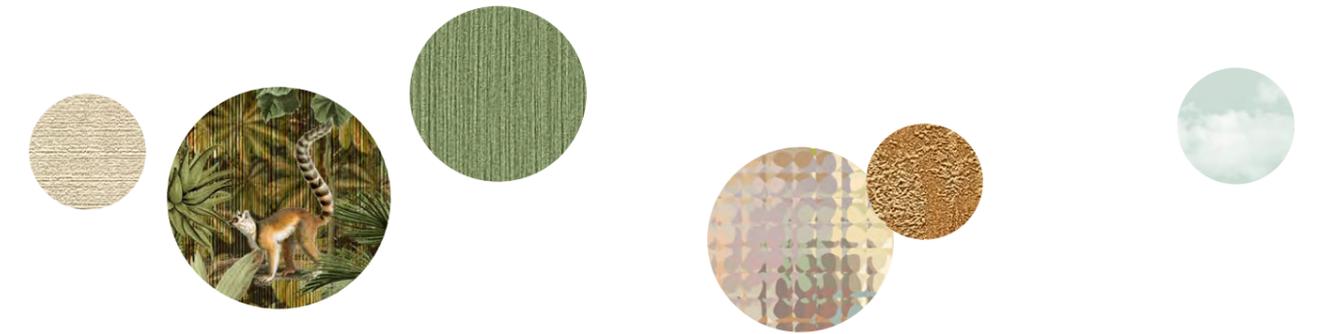
architects' universe

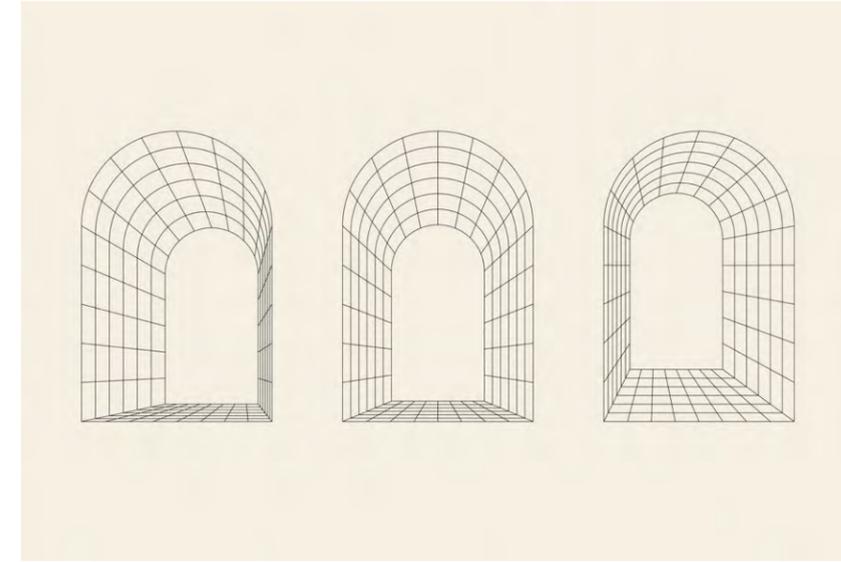
kollektion im überblick

Unsere Kombinationsvorschläge von Digitaldruck-Designs und Uni-Qualitäten finden Sie übersichtlich mit allen Artikelnummern auf den folgenden Seiten. Bei allen vorgeschlagenen Kombinationen wurden die Farbtöne der Unis mit auf Standard-Vlies gedruckten Realmustern der Digitaldruck-Designs abgeglichen.

Diese 20 Raumideen sind Einrichtungsbeispiele, die Sie dazu inspirieren wollen, eigene Gestaltungsideen zu entwickeln. Gerade im Objektbereich auf großen Flächen wird jedes Design ganz anders wirken, wenn die umgebenden Uni-Töne und -Strukturen variieren. Dieses Package ist also viel mehr als die Summe seiner Teile – beginnen Sie, zu kombinieren und schaffen Sie ganz neue Welten in Retail, Office, Hotellerie, Healthcare und in der Gastronomie ...

—





01 touch me tiger

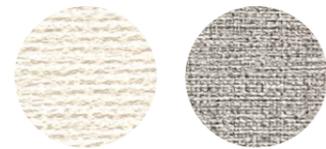
- DD123736 200 g/m² ›Vlies Premium‹
- DD123737 130 g/m² ›Vlies Matt‹
- DD123738 ›Strukturvlies Plus‹
- DD123739 200 g/m² ›Mica‹



passende Uni-Qualitäten:
APU001 / APU080 / APU158

02 follow me

- DD123740 200 g/m² ›Vlies Premium‹
- DD123741 130 g/m² ›Vlies Matt‹
- DD123742 ›Strukturvlies Plus‹
- DD123743 200 g/m² ›Mica‹



passende Uni-Qualitäten:
APU086 / APU119

03 floral scent

- DD123744 200 g/m² ›Vlies Premium‹
- DD123745 130 g/m² ›Vlies Matt‹
- DD123746 ›Strukturvlies Plus‹
- DD123747 200 g/m² ›Mica‹



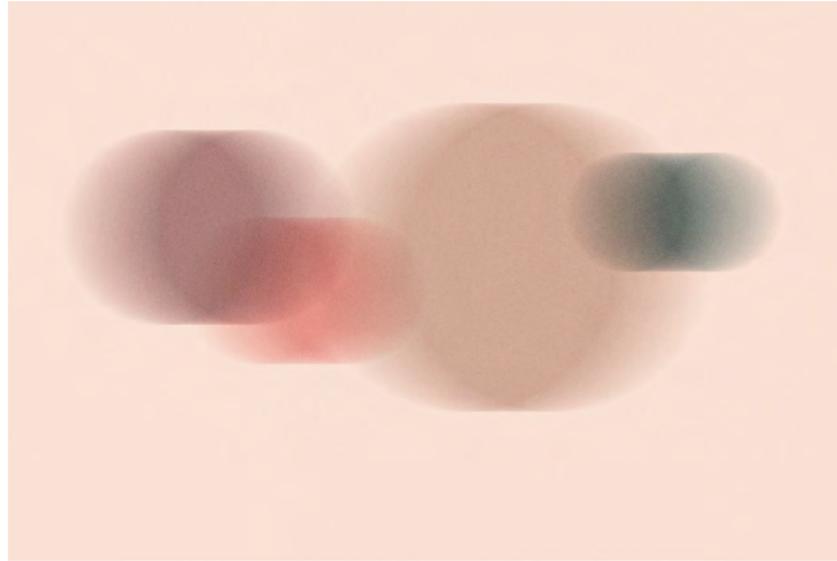
passende Uni-Qualitäten:
APU048 / APU021 / APU136

04 paradise

- DD123748 200 g/m² ›Vlies Premium‹
- DD123749 130 g/m² ›Vlies Matt‹
- DD123750 ›Strukturvlies Plus‹
- DD123751 200 g/m² ›Mica‹



passende Uni-Qualitäten:
APU105 / APU012 / APU016



05 fine fusion

- DD123752 200 g/m² ›Vlies Premium‹
- DD123753 130 g/m² ›Vlies Matt‹
- DD123754 ›Strukturvlies Plus‹
- DD123755 200 g/m² ›Mica‹



passende Uni-Qualitäten:
APU001 / APU015

06 chinoiserie

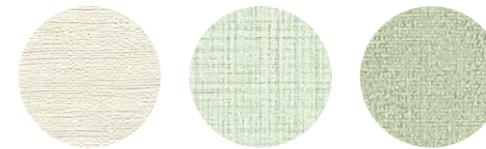
- DD123756 200 g/m² ›Vlies Premium‹
- DD123757 130 g/m² ›Vlies Matt‹
- DD123758 ›Strukturvlies Plus‹
- DD123759 200 g/m² ›Mica‹



passende Uni-Qualitäten:
APU081 / APU105

07 chirp chirp

- DD123760 200 g/m² ›Vlies Premium‹
- DD123761 130 g/m² ›Vlies Matt‹
- DD123762 ›Strukturvlies Plus‹
- DD123763 200 g/m² ›Mica‹



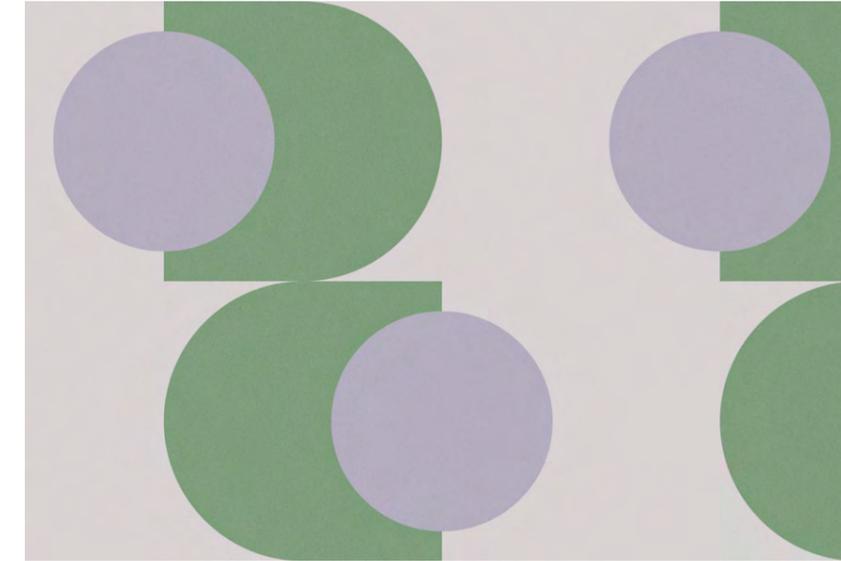
passende Uni-Qualitäten:
APU083 / APU148 / APU140

08 perfect day

- DD123764 200 g/m² ›Vlies Premium‹
- DD123765 130 g/m² ›Vlies Matt‹
- DD123766 ›Strukturvlies Plus‹
- DD123767 200 g/m² ›Mica‹

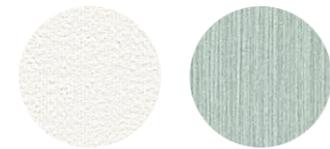


passende Uni-Qualitäten:
APU087 / APU004 / APU141



09 up and away

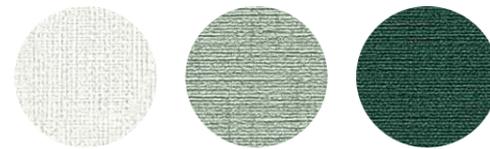
- DD123768 200 g/m² ›Vlies Premium‹
- DD123769 130 g/m² ›Vlies Matt‹
- DD123770 ›Strukturvlies Plus‹
- DD123771 200 g/m² ›Mica‹



passende Uni-Qualitäten:
APU099 / APU150

10 palm tree

- DD123772 200 g/m² ›Vlies Premium‹
- DD123773 130 g/m² ›Vlies Matt‹
- DD123774 ›Strukturvlies Plus‹
- DD123775 200 g/m² ›Mica‹



passende Uni-Qualitäten:
APU100 / APU151 / APU146

11 big point

- DD123776 200 g/m² ›Vlies Premium‹
- DD123777 130 g/m² ›Vlies Matt‹
- DD123778 ›Strukturvlies Plus‹
- DD123779 200 g/m² ›Mica‹



passende Uni-Qualitäten:
APU025 / APU030

12 green oasis

- DD123780 200 g/m² ›Vlies Premium‹
- DD123781 130 g/m² ›Vlies Matt‹
- DD123782 ›Strukturvlies Plus‹
- DD123783 200 g/m² ›Mica‹



passende Uni-Qualitäten:
APU025 / APU029 / APU143



13 pearls

DD123784 200 g/m² ›Vlies Premium‹
DD123785 130 g/m² ›Vlies Matt‹
DD123786 ›Strukturvlies Plus‹
DD123787 200 g/m² ›Mica‹



passende Uni-Qualitäten:
APU082 / APU077 / APU153



14 feel me

DD123788 200 g/m² ›Vlies Premium‹
DD123789 130 g/m² ›Vlies Matt‹
DD123790 ›Strukturvlies Plus‹
DD123791 200 g/m² ›Mica‹



passende Uni-Qualitäten:
APU106 / APU098 / APU129



15 nostalgia

DD123792 200 g/m² ›Vlies Premium‹
DD123793 130 g/m² ›Vlies Matt‹
DD123794 ›Strukturvlies Plus‹
DD123795 200 g/m² ›Mica‹



passende Uni-Qualitäten:
APU085 / APU098 / APU080



16 zen garden

DD123796 200 g/m² ›Vlies Premium‹
DD123797 130 g/m² ›Vlies Matt‹
DD123798 ›Strukturvlies Plus‹
DD123799 200 g/m² ›Mica‹



passende Uni-Qualitäten:
APU074 / APU078 / APU039



17 mirage

DD123800 200 g/m² ›Vlies Premium‹
DD123801 130 g/m² ›Vlies Matt‹
DD123802 ›Strukturvlies Plus‹
DD123803 200 g/m² ›Mica‹



passende Uni-Qualitäten:
APU047 / APU040 / APU157



18 hammam

DD123804 200 g/m² ›Vlies Premium‹
DD123805 130 g/m² ›Vlies Matt‹
DD123806 ›Strukturvlies Plus‹
DD123807 200 g/m² ›Mica‹

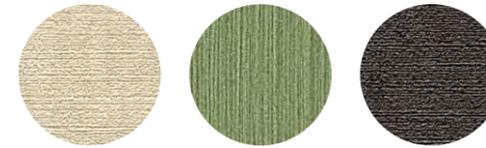


passende Uni-Qualitäten:
APU050 / APU068 / APU140



19 noah's garden

DD123808 200 g/m² ›Vlies Premium‹
DD123809 130 g/m² ›Vlies Matt‹
DD123810 ›Strukturvlies Plus‹
DD123811 200 g/m² ›Mica‹



passende Uni-Qualitäten:
APU068 / APU144 / APU130



20 gold leaf

DD123812 200 g/m² ›Vlies Premium‹
DD123813 130 g/m² ›Vlies Matt‹
DD123814 ›Strukturvlies Plus‹
DD123815 200 g/m² ›Mica‹



passende Uni-Qualitäten:
APU083 / APU054

qualität

Alle Wandbilder sind in individuellen Größen auf verschiedenen Materialqualitäten erhältlich. Unsere geruchsneutralen Drucke eignen sich dabei auch für sensible Umgebungen. Die Kombination der von uns verwendeten wasserbasierten Latextinten und bewährten Vliestapeten schafft brillante Wanddekore mit herausragender Bildqualität und einem attraktiven, umweltfreundlichen Profil.

Darüber hinaus sind die Digitaldrucke schwer entflammbar, gut lichtbeständig, waschbeständig sowie später restlos trocken abziehbar. Sie erfüllen zusätzlich alle aktuellen Objektorforderungen.



materialien

200 g/m² ›Vlies Premium‹

Der hochwertige Vliesträger des 200 g/m² ›Vlies Premium‹ wurde zusätzlich mit einer besonderen Rezeptur überzogen, welche den Druckfarben ihre besondere Brillanz verleiht. Klare Konturen und ein gestochen scharfes Druckbild machen dieses Druckmedium zu einem echten Premiumvlies, von dem besonders farbbintensive Motive profitieren.

130 g/m² ›Vlies Matt‹

Das 130g/m² ›Vlies Matt‹ überzeugt durch sein hochwertiges, imprägniertes Spezialvlies, bei dem die Druckfarben, anders als bei herkömmlichen Druckmedien, in das Material einsinken. Die Motive sind weniger farbbintensiv und erhalten einen natürlichen Matt-Effekt.

200 g/m² ›Mica‹

Das 200g/m² ›Mica‹ Druckmedium verleiht den Motiven einen außergewöhnlichen Metallic-Effekt durch seinen einzigartigen Perlmutter-Glanzüberzug. Die aufgedruckten Farben erhalten so eine besondere Leuchtkraft und können je nach Lichteinfall changieren. Ein echter Hingucker!

›Strukturvlies Plus‹

Das ›Strukturvlies Plus‹ erzeugt durch seine aufgeschäumte Putzstruktur 3D-Effekte von hochwertigen Strukturtapeten. Mit diesem Material können leichte Unebenheiten an der Wand kaschiert werden.

Weitere Materialqualitäten auf Anfrage.

formate

Digitaldrucke

Alle Wandbilder werden im individuellen Wandmaß produziert. Bei der Bestellung einfach die Abmessung hinter der Motiv-Materialnummer angeben (Breite x Höhe).

Uni-Tapeten

Mit unseren Unis bieten wir ein umfangreiches Farbspektrum hochwertiger Vliestapeten in unterschiedlichsten Strukturen für wohnliche Atmosphäre. Alle Uni-Tapeten sind in Rollenabmessungen von 0,53 x 10,05 m erhältlich.

Die Farbgebung der tatsächlichen Artikel kann von den in der Broschüre abgebildeten Farben abweichen.

Designer
Mark & Kathrin
Patel



walls by patel erschaffen magische Anziehungspunkte, deren Bildsprache sich niemand entziehen kann. Sie geben dem Ambiente einen unverwechselbaren Charakter. Sie generieren Stil und erlauben sich Stilbrüche.

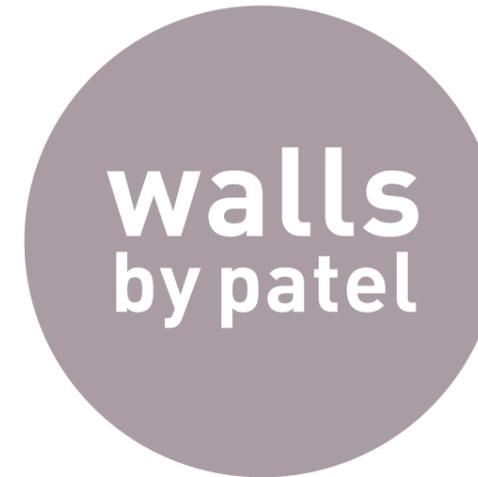


walls by patel 3
›Hol die Welt auf deine Wand‹

walls by patel 2
›Gib deinen Wänden eine Stimme‹

Wir als Designer freuen uns darauf, auch individuelle Motivwünsche mit Ihnen umzusetzen: gerne entwickeln wir komplett neue Digitaldruck-Wandbilder nach Ihren thematischen Vorgaben. Wir gestalten Ihre Raumatmosphäre und entwickeln mit Ihnen neue Perspektiven im Interior-Design für private und öffentliche Räume.

Wenden Sie sich hierfür gerne direkt an uns:
Mark und Kathrin Patel / Tel. +49 (0) 173 9141280 /
www.kathrinpatel.de / mail@kathrinpatel.de



walls by patel 1
›Zeig mir deine Wand‹



Hier finden Sie die Motive aus insgesamt drei **walls by patel**-Kollektionen:
www.architects-paper.com/downloads

Lust auf mehr?

In unserem Sortiment finden Sie viele weitere Motive – alle perfekt kombinierbar mit den Unis aus der **architects' universe**-Kollektion. Möchten Sie Ihrem Projekt einen individuellen Charakter verleihen? Dann lassen Sie sich inspirieren und nutzen Sie unsere Lösungsansätze für Ihr Objekt, Projekt oder individuelles Kunstwerk – beispielsweise in der Gastronomie, Hotellerie, auf Messen, in Shops, Schaufenstern, Lounge- oder Wartebereichen. Gerne setzen wir auch Farb- und Formatanpassungen für Sie um.

Wir freuen uns auf gemeinsame Projektumsetzungen!
Ihr Team von Architects Paper.

Architects Paper
a brand of A.S. Création Tapeten AG
Südstraße 47 · D-51645 Gummersbach

Tel. +49 (0) 2261 542-343
contact@architects-paper.com
www.architects-paper.com

Architects  *Paper*[®]

Architects Paper a brand of A.S. Création Tapeten AG · Südstraße 47 · D-51645 Gummersbach · T +49 (0) 2261 542-343 · contact@architects-paper.com · www.architects-paper.com