

Produktbeschreibung

Lieferant

Architects Paper, a brand of A.S. Création Tapeten AG
Südstr. 47
51645 Gummersbach
www.architects-paper.com

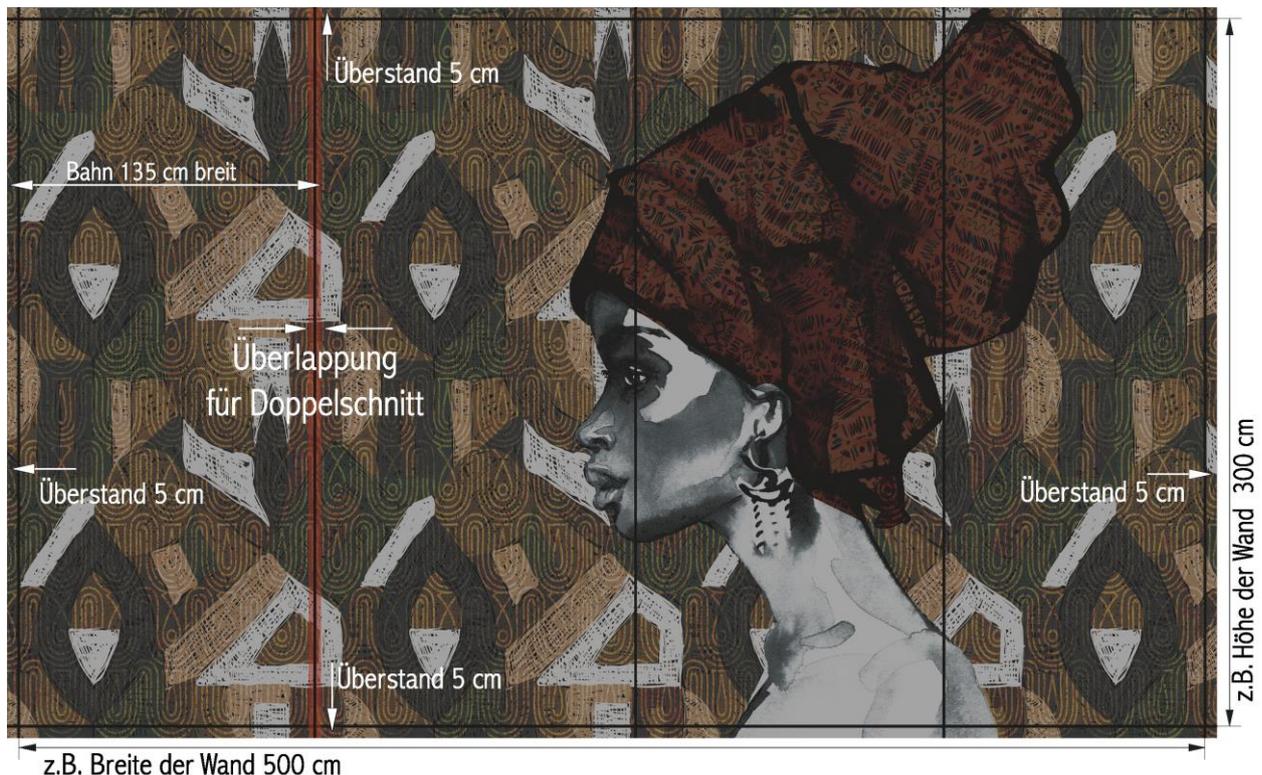
Produktbezeichnung

AP CONTRACT – DIGITAL PRINTED WALLCOVERINGS

Produkteigenschaften / Informationen

Hochwertige Vinyltapete auf Textilträger mit Digitaldruck. Die Fertigung erfolgt auftragsbezogen und individuell. AP CONTRACT wird in Einzelbahnen mit einer Breite von ca. 135 cm geliefert. Die Länge der Tapetenbahnen und deren Anzahl hängen von den in der Bestellung angegebenen Abmessungen ab.

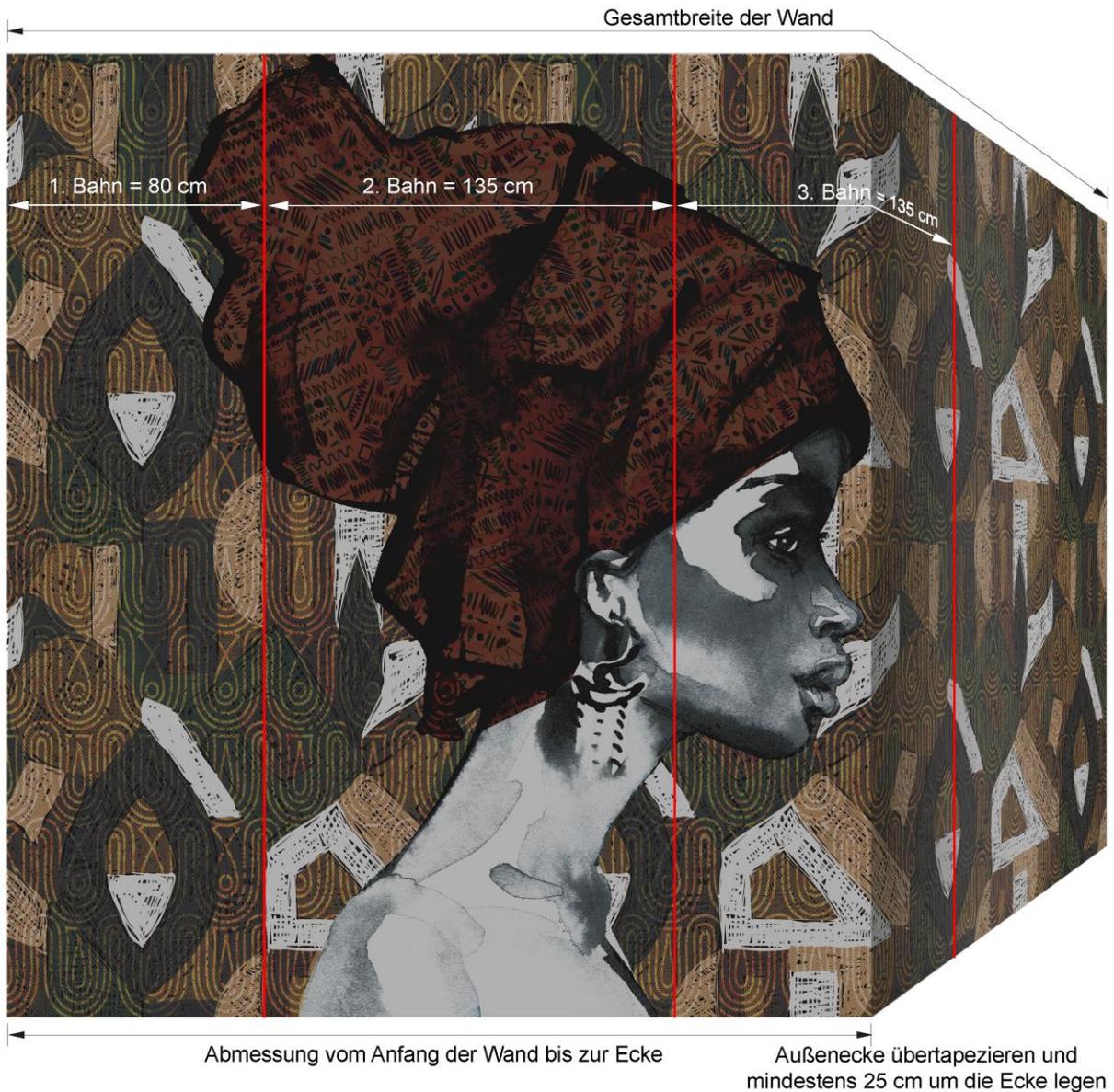
Für die Bestimmung der Druckabmessung addieren Sie bitte auf das Wandmaß eine Zugabe von 10cm in Breite und Höhe als Sicherheitszugabe für die Verarbeitung:



Technisches Merkblatt

Fachinformationen für Planer und Verarbeiter erschienen im Januar 2023

Wenn sich an der Tapetenwand eine Außenecke befindet, geben Sie bitte ergänzend zum Gesamtmaß auch die Abmessung vom Anfang der Wand bis zur Ecke an. Die Tapetenbahnen werden so vorbereitet, dass sie mindestens erst nach 25cm von der Ecke entfernt wieder aufeinandertreffen:



Technische Daten

AP CONTRACT ist eine Wandverkleidung aus Vinyl auf Textilbasis. Die Verarbeitung erfolgt im Doppelnahtschnitt.

- Flächengewicht: 450 g/m² (+/- 5% Toleranz)
- Bahnenbreite: circa 135 cm (+/- 4 cm Toleranz)
- Tapetendicke: 0,85 bis 1,05 mm
- Brandschutzklassifizierung gemäß EN 13501-1: B-s2, d0 (schwer entflammbar)

Anwendung & Verarbeitung

Untergrundvorbereitung

Der Untergrund muss zunächst auf Festigkeit, Abgebundenheit, Tragfähigkeit, Feuchtigkeit und Alkalität geprüft werden. Vergleiche hierzu auch VOB, Teil C, DIN 18363, Absatz 3.1.1.

Produkte der AP CONTRACT Kollektion können auf allen tapezierfähigen Untergründen im Innenbereich eingesetzt werden. Der Untergrund sollte jedoch sorgfältig vorbereitet werden und muss sauber, fest, schwach saugfähig und glatt sein. Alte Tapeten und nicht haftende Anstriche sind zu entfernen. Raue Untergründe sind mit geeigneter Spachtelmasse zu glätten. Stark saugende oder sandende Untergründe sind mit einem weiß pigmentierten Tapetengrund zu grundieren.

Um farbliche Unterschiede des Untergrundes zu egalisieren und einen gleichmäßig saugenden Untergrund herzustellen, wird immer ein weiß pigmentierter Tapetengrund, bzw. farblich abgestimmter Untergrund empfohlen.

Die höchste Qualitätsstufe Q4 wird durch vollflächiges Spachteln und Glätten erreicht. In den meisten Anwendungsfällen können mit einer Spachtelung nach Q3 und nachfolgender Verklebung von Makulaturvlies (Artikelnummer Powervlies 95313-1) vergleichbare Ergebnisse erzielt werden – mit dem Vorteil, dass durch die armierende Wirkung des Vlieses leichte Haarrisse vermieden werden und eine Trockenabziehbarkeit der AP CONTRACT Produkte gewährleistet ist.

Werkzeuge & Verarbeitung

MATERIALIEN-CHECKLISTE

- Spatel (Teflon)
- Moosgummirolle
- Gleitfußmesser & Klingen
- Cutter & Klingen
- Schmetterling
- Pinsel
- Kurzhaarige Polyester-Farbrolle
- Leiter
- Kreuzlinienlaser / Lot
- Zollstock

Technisches Merkblatt



Fachinformationen für Planer und Verarbeiter erschienen im Januar 2023

- Bleistift
- Zwei Eimer
- Sauberes Wasser
- Schwamm / Wurzelbürste
- Trockenes Baumwolltuch
- Kreuzschlitzschraubendreher
- Kreppband 5cm
- ggf. Tapeziertisch 130 cm breit
- Malervlies / Folie / Schutz
- ggf. Haushaltsföhn

Die Raumtemperatur bei der Verarbeitung und während der Trocknung sollte konstant ca. 18° C betragen. Direkte Sonneneinstrahlung und Zugluft sowie Aufheizen des Raumes während der Trocknung unbedingt vermeiden.

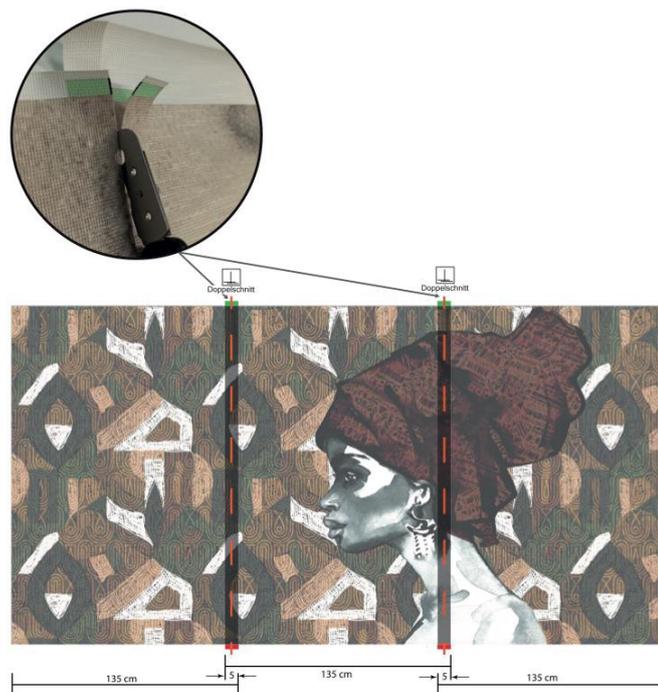
Bitte öffnen Sie die Folienverpackung vorsichtig, damit das Motiv nicht beschädigt wird. Nach dem Öffnen der Rolle überprüfen Sie die Bahnen auf farbliche Abweichungen (Fächerprobe). Bei der Verarbeitung sind die Hinweise der jeweiligen BFS Merkblätter zu beachten.

Die Verarbeitung erfolgt nach aufsteigenden Bahnnummern. Ein Vermischen der Bahnen aus verschiedenen Produktionen führt zu Farbabweichungen und ist deswegen zwingend zu unterlassen. Um ein einwandfreies Ergebnis bei der Verarbeitung der Bahnen im Doppelschnitt zu erhalten, empfehlen wir für Rechtshänder die Tapezierrichtung von links nach rechts und für Linkshänder von rechts nach links.

Die erste Bahn muss im Lot angebracht werden, denn alle weiteren Bahnen richten sich an ihr aus. Wir empfehlen die Verwendung eines Kreuzlinienlasers.

Für die Verarbeitung empfehlen wir zum Beispiel die folgenden Klebemittel: A.S. Wandbelagskleber (Artikelnummer 76072) oder auch die Kombination Metylan Ovalit + 20% Metylan Spezial.

Kleistern Sie die Wand etwas breiter als die Tapetenbahn ein. Eckbereiche kleistern Sie mit dem Pinsel ein. Die erste Bahn wird ins Kleberbett gelegt. Streichen Sie überschüssige Luft mit einem Teflonspatel / Moosgummiwalze aus und entfernen Sie ausgetretenen Kleber sofort tupfend mit einem sauberen Schwamm. Die Folgebahn wird musterkonform überlappend angesetzt und wieder mit einem Teflonspatel / Moosgummiwalze geglättet. Überstände an Decke und Boden können bis zur Doppelnahtschnittmarkierung bereits entfernt werden. Für das Positionieren der folgenden Bahn dürfen die Markierungen für den Doppelnahtschnitt zunächst aber nicht entfernt werden.



Fachinformationen für Planer und Verarbeiter erschienen im Januar 2023

Das Gleitfußmesser an der Wand hinter der Schnittmarkierung der Bahnen ansetzen und beide Bahnen in vertikaler Richtung durchschneiden. Bitte hier nicht mit einem Cuttermesser arbeiten, um etwaige Beschädigungen auf dem Untergrund zu vermeiden. Das Gleitfußmesser halten Sie wie einen Stift. Während des kompletten Schnitts bleibt der Handballen auf der Wand liegen. Die freie Hand hält das Material oberhalb des Schnitts auf Spannung, um einen unsauberen Schnitt zu vermeiden. Wichtig: Für ein optimales Nahtbild muss das Gleitfußmesser während des gesamten Schnittvorgangs vollflächig an der Wand aufliegen. Überprüfen Sie permanent, dass der Musterverlauf beim Schnitt eingehalten wird. Fügen Sie den Schnitt nun entlang der Naht langsam mit dem Finger zusammen, sodass die beiden Bahnen perfekt aneinanderpassen. Kontrollieren Sie bei diesem Vorgang, ob Kleber austritt. Erst wenn sich kein Kleber mehr auf der Oberfläche der Tapete befindet, streichen Sie in kreisförmigen Bewegungen mithilfe des Teflonspatel / Moosgummiwalze nach, um das Material zu glätten. Die Anbringung der nächsten Bahnen erfolgt nach dem gleichen Schema.

Materialfehler zeigen sich in der Regel bereits nach dem Anbringen der dritten Bahn. Sollten Sie Mängel feststellen, nehmen Sie bitte unverzüglich Kontakt mit Ihrem Lieferanten auf. Spätere Reklamationen können nicht akzeptiert werden.

Hinweis: Produktionsbedingte Drucktoleranzen sind nicht auszuschließen. Diese liegen vertikal bei +/- 5mm und horizontal +/- 3mm.

Eigenschaften



- Verarbeitung per Doppelnachtschnitt
- CE-Kennzeichnung
- Schwer entflammbar
- Wand einkleistern
- Hochwaschbeständig
- Sehr gut lichtbeständig

Hinweis

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Empfehlungen sein. Da die Anwendung und Verarbeitung außerhalb unseres Einflusses liegen, befreien unsere Angaben unsere Kunden nicht von der eigenen Prüfung unserer Produkte auf ihre Eignung für die beabsichtigten Verfahren und Zwecke. Weiterhin können Beanstandungen nach Verarbeitung von mehr als 2-3 Bahnen nicht anerkannt werden. Beanstandungen ohne Beweisführung (Musterstücke und Einlegezettel) können ebenfalls nicht anerkannt werden.

Mit Erscheinen einer, durch technischen Fortschritt bedingten, Neuauflage verliert die vorliegende Ausgabe ihre Gültigkeit.